

# Programme du 62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ – jeudi 24 octobre 2024

- 7 h 30 à 8 h 45      Accueil administratif  
 8 h 45 à 9 h 00      Mot de bienvenue de la présidente de la SPHQ, Véronique Charlebois  
 (Salle 100 D-E)      Remise des prix d'excellence de la SPHQ 2024
- 9 h 00 à 10 h 20      Conférences d'ouverture en collaboration avec Histoire Canada  
**Intelligence artificielle, perspectives historiques, atouts et défis pour l'enseignement de l'histoire**  
**Léon Robichaud** (Université de Sherbrooke) : Dangers et potentiels de l'IA dans la pratique  
 historienne  
**Nadia Naffi** (Université Laval) : IA en histoire : Outil de pouvoir et piège de la désinformation
- 10 h 20 à 10 h 50      PAUSE au Salon des exposants
- 10 h 50 à 12 h      Ateliers **BLOC A**

<b>A-1</b>	Salle 100-C	<b>La « romanisation » en question : les mondes romains, du 1<sup>er</sup> siècle av. JC au 3<sup>e</sup> siècle</b> Pierre-Luc Brisson (professeur, U.Laval)	<b>A-4</b>	Salle 205	<b>L'IA comme aide à l'enseignement ?</b> Steve Quirion et Maude Labonté (Récitius)
<b>A-2</b>	Salle 101-A	<b>Découvrir l'histoire grâce aux manuscrits et à l'IA</b> Léon Robichaud (professeur U.Sherbrooke) et Maxime Gohier (professeur, UQAR)	<b>A-5</b>	Salle 206-A	<b>À la découverte de l'agriculture durable grâce au balado : un terreau fertile pour l'interdisciplinarité et la triangulation</b> Marie-Pierre Savard, Mylène Nadeau (enseignantes) et Daniel Deschênes (conseiller pédagogique)
<b>A-3</b>	Salle 101-B	<b>Mémoire et enseignement de la Seconde Guerre mondiale</b> Stéphane Roussel (ÉNAP) et Médéric Sioui (ÉNAP)	<b>A-6</b>	Salle 206-B	<b>Étudier l'Holocauste avec les élèves à travers la littérature : proposition de ressources et retour sur une expérimentation menée en classe du secondaire</b> Audrey Bélanger (U.Laval), Nadine Auclair (cp), Martin Lebrun (médiateur culturel) et Roxanne Bérubé (enseignante)

12 h à 13 h 30      Dîner

13 h 30 à 14 h 40      Ateliers **BLOC B**

**Histoire**

**Pédagogie**

**Didactique**

**Géographie**

<b>B-1</b>	Salle 100-C	<b>Que peut-on encore apprendre du mythe de Dollar des Ormeaux en 2024 ?</b> Patrice Groulx (historien)	<b>B-4</b>	Salle 205	<b>Hypertrucage : des stratégies pour développer la pensée critique</b> Maude Labonté et Steve Quirion (Récitius)
<b>B-2</b>	Salle 101-A	<b>Le Québec au XIX<sup>e</sup> siècle : activité d'appréciation et de création dans une perspective historique</b> Catinca Adriana Stan (didacticienne, U. Laval), Anne Deslauriers (UQAM) et Patricia Boyer (MBAM)	<b>B-5</b>	Salle 206-A	<b>Le trésor du dernier intendant : un jeu d'évasion dans le Vieux-Québec pour découvrir autrement l'histoire de la Nouvelle-France</b> Alex Tremblay Lamarche (Îlot du Palais)
<b>B-3</b>	Salle 101-B	<b>Modéliser les OI « difficiles » une méthode qui fonctionne à tout coup</b> (en collaboration avec CEC) Mariève Lapointe (CSSDM) et Gaëtan Jean (CSS LAVAL)	<b>B-6</b>	Salle 206-B	<b>Apprivoiser, comprendre et expérimenter la démocratie!</b> Judy Tweddell et Catherine Lebossé (Élections Québec)

# Programme du 62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ – jeudi 24 octobre 2024

14 h 40 à 15 h 15 PAUSE au salon des exposants

15 h 15 à 16 h 25 Ateliers **BLOC C**

C-1	Salle 100-C	<b>Quelle place pour la Canada dans l'enseignement de l'histoire au Québec?</b> Harold Bérubé (historien)	C-4	Salle 205	<b>Idées et discussion pour la révision du programme d'Univers social au primaire</b> Marie-Claude Larouche (didacticienne, UQTR), Catinca-Adriana Stan (didacticienne, U. Laval) et Pierre-Luc Fillion (professeur, U. Laval)
C-2	Salle 101-A	<b>Française ou Iroquoise? Femmes, adoption et sang-mêlé en Nouvelle-France</b> Anne-Marie Sicotte (historienne)	C-5	Salle 206-A	<b>L'histoire locale à l'heure du numérique</b> Pascal Di Franscesco (Récitus) et Caroline Perreault (Conseillère pédagogique, CSS des Samares)
C-3	Salle 101-B	<b>Explorer les possibles en matière de littérature et d'éducation aux perspectives autochtones : voyage au cœur des œuvres illustrées d'aujourd'hui</b> Virginie Martel (professeure, UQAR) et Andréa Gicquel (étudiante, UQAR)	C-6	Salle 206-B	<b>Contextualiser l'expérience des Autochtones et le projet des colonies à travers la préparation des peaux animales</b> Marine Savard (Mode, Grappe métropolitaine de la mode)
			C-7	Salle 100-D	<b>Altérité et diachronie en préhistoire : l'exemple de l'Âge du cuivre en Bulgarie</b> Laurence Ferland (archéologue, U. Laval)

16 h 25 à 17 h 00 **Cocktail** offert par les Éditions CEC (visite du salon des exposants)

**SOUPER LIBRE**

Histoire

Pédagogie

Didactique

Géographie

**PARTENAIRE OFFICIEL DU 62<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA SPHQ**

LES ÉDITIONS  
**CEC**



# Programme du 62<sup>e</sup> congrès – vendredi 25 octobre 2024

8 h 30 à 9 h 30 (Salle 100 D-F) **Café-causerie** animé par Sivane Hirsch (didacticienne, UQTR), Sabrina Moisan (didacticienne, Université de Sherbrooke) et Catinca-Adriana Stan (vice-présidente de la SPHQ et didacticienne, Université Laval)

Thème : **Enseigner les sujets sensibles et l'inclusion en classes d'histoire**

Café et viennoiseries offert aux membres par la SPHQ dès 8 h 15

Ou visite du salon des exposants

9 h 45 à 10 h 55 Ateliers **BLOC D**

<b>D-1</b>	Salle 100-C	<b>Inclure les expériences et perspectives minoritaires dans l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Exemples des communautés juives, noires, arabes et musulmanes</b> Sabrina Moisan (Didacticienne, U. Sherbrooke) et Sivane Hirsh (didacticienne, U.Laval)	<b>D-4</b>	Salle 205	<b>Le cimetière, gardien de l'histoire locale</b> Caroline Perreault (conseillère pédagogique, CSS des Samares)
<b>D-2</b>	Salle 101-A	<b>Retour sur l'épreuve de juin 2024 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles</b> Caroline Ouellet et François Turgeon (MEQ)	<b>D-5</b>	Salle 206-A	<b>Apprendre l'histoire du Québec et du Canada en pratiquant l'enquête : avec quel étayage?</b> Jean-Louis Jadoulle (professeur, TELUQ) et Sarah Lapré (TELUQ)
<b>D-3</b>	Salle 101-B	<b>Usage de la réalité virtuelle en univers social au primaire et au secondaire : possibilités et défis</b> Kevin Péloquin (professeur, UdeM), Marc-André Éthier (professeur, UdeM.) et David Lefrançois (professeur, UQO)	<b>D-6</b>	Salle 206-B	<b>Des outils pour intégrer la dimension culturelle en classe</b> Geneviève Côté et Vicky Parent (Culture-éducation)

10 h 55 à 11 h 40 Visite Salon des exposants

11 h 40 à 13 h Dîner

13 h à 14 h 10 Ateliers **BLOC E**

**Histoire**

**Pédagogie**

**Didactique**

**Géographie**

<b>E-1</b>	Salle 100-C	<b>Au cœur de l'Égypte ancienne : bases chronologiques et événementielles et évolution des connaissances via les nouvelles découvertes archéologiques</b> Évelyne Ferron (historienne)	<b>E-4</b>	Salle 205	<b>Enseigner l'holocauste</b> Mathieu Mercier (enseignant) et Anne Marguet (Musée de l'Holocauste)
<b>E-2</b>	Salle 101-A	<b>Aux racines de la polarisation américaine : moments choisis du 19<sup>e</sup> siècle étasunien</b> Mylène Desautels (historienne)	<b>E-5</b>	Salle 206-A	<b>Planification clé en main en histoire du Québec en 4<sup>e</sup> secondaire</b> Mattéo Picone (cp) et Mathieu Blais (enseignant)
<b>E-3</b>	Salle 101-B	<b>Explorer des enjeux controversés en Éducation financière : l'exemple des inégalités financières</b> David Lefrançois (professeur, UQO), Marc-André Éthier (professeur, UdeM) et Kevin Péloquin (professeur, UdeM.)	<b>E-6</b>	Salle 206-B	<b>L'IA et l'analyse iconographique</b> Steve Quirion et Pascal Di Francesco (Récitus)

# Programme du 62<sup>e</sup> congrès – vendredi 25 octobre 2024

14 h 10 à 14 h 35      PAUSE au salon des exposants

14 h 35 à 15 h 45      Ateliers **BLOC F**

<b>F-1</b>	Salle 100-C	<b>L'IA : Dompter la bête afin qu'elle devienne notre alliée</b> Éric Bédard (enseignant)	<b>F-4</b>	Salle 205	<b>Démarche d'évaluation en classe de matériel didactique concernant l'agentivité historique des femmes.</b> Joey Néron (conseillère pédagogique, UQO)
<b>F-2</b>	Salle 101-A	<b>Créez votre robot conversationnel avec l'IA pour travailler le jugement critique, la nuance et l'analyse</b> Laurent DiPasquale (conseiller pédagogique, L'École Branchée)	<b>F-5</b>	Salle 206-A	<b>Décoloniser l'histoire : enseigner différentes perspectives de l'histoire du Québec et du Canada en 4<sup>e</sup> sec.</b> Sébastien Quirion (conseiller pédagogique) et Patrick Jasmin (Télé-Québec en classe)
<b>F-3</b>	Salle 101-B	<b>La recherche du passage du Nord-Ouest de John Franklin : s'adapter ou périr</b> Benoit Côté (enseignant)	<b>F-6</b>	Salle 206-B	<b>Agressions sexuelles de nos élèves au Québec : contexte historique, explication et témoignage</b> Sébastien Richard (enseignant)
			<b>F-7</b>	Salle 100-D	<b>L'apprentissage informel de l'histoire ; la réalité d'un groupe d'élèves historiens au secondaire</b> Jérôme Doré (enseignant) et Virginie Martel (didacticienne, UQAR)

15 h 50 à 16 h 20      Tirage du **prix de présence**, une montre *iWatch* offert par la SPHQ en collaboration avec les **Éditions CEC** et clôture du congrès au salon des exposants



## Badge numérique

En collaboration avec la SPHQ, l'organisme Cadre 21 s'engage à délivrer aux enseignant(e)s qui en font la demande, un badge numérique confirmant leur participation au congrès de la SPHQ. Ce badge permettra aux enseignants de consigner leur participation à des ateliers en lien avec la formation continue, tel que le prévoit la loi 40 du gouvernement du Québec.

