

# Programme des activités

## Jeudi 20 octobre 2016

8h à 9h	Accueil administratif Visite du salon des exposants (4 <sup>e</sup> étage)
9h à 9h10	Mot de bienvenue du président Raymond Bédard et de Martin Landry de Montréal en Histoires
9h10 à 10h15	Conférence d'ouverture d'Alain Beaulieu : <b>Les traités avec les Autochtones : Évolutions d'un système colonial</b>
10h15 à 10h50	Pause au salon des exposants
10h50 à 12h	Ateliers du bloc A

<b>A-1</b>	<b>Nouvel éclairage à propos de Louis-Joseph Papineau et du mouvement patriote</b> Julie Guyot (professeure, Cégep Édouard-Montpetit)
<b>A-2</b>	<b>Pensée historique et esprit critique dans les fictions</b> Marc-André Éthier (didacticien, Université de Montréal) et David Lefrançois (UQO)
<b>A-3</b>	<b>Démystifier Wikipédia l'encyclopédie libre</b> Mathieu Gauthier-Pilote (chargé des projets numériques, Fondation Lionel-Groulx)
<b>A-4</b>	<b>Présentation des tâches du RÉCITUS en histoire 3<sup>e</sup> secondaire</b> Steve Quirion (conseiller pédagogique au Récit) et Claudie Vanasse (collaboratrice)
<b>A-5</b>	<b>Un Moyen Âge sensible ? Faire l'histoire des émotions dans l'Occident médiéval</b> Nagy Piroska (professeure, UQAM)
<b>A-6</b>	<b>Écomusée du Fier monde</b> Visite du musée (à deux pas de l'hôtel) et présentation des programmes éducatifs

12h à 13h30	Dîner au restaurant Le Vignoble de l'hôtel
13h30 à 14h40	Ateliers du bloc B

<b>B-1</b>	<b>Pitt, Choiseul et le destin de l'Amérique</b> Éric Bédard (historien) invité par les Éditions CEC qui offrent également un prix de présence à tous les congressistes 15 minutes avant la présentation
<b>B-2</b>	<b>La diversité dans l'histoire du Québec, une réalité spécifiquement montréalaise ? Pluralité des expériences historiques, antiracisme et enseignement de l'histoire nationale</b> Sabrina Moisan (U de Sherbrooke) et Monique Eckmann (HES, Genève, Suisse)
<b>B-3</b>	<b>L'appel à la démocratie au temps du Bas-Canada</b> Krystal Mc Laughlin et Rachel Plante (conseillères, Assemblée nationale)
<b>B-4</b>	<b>Mémoire.qc.ca : des contenus interactifs dynamiques pour optimiser l'enseignement et l'apprentissage !</b> Louis St-Jean (Éditions Chenelière)
<b>B-5</b>	<b>La musique en Nouvelle-France (démonstration musicale)</b> Lise Roy et Philippe Gélinas (musiciens)

Histoire

Pédagogie

Didactique

Ressources pédagogiques



## Vendredi 21 octobre 2016

8 h30 à 9 h45	Assemblée générale (Tirage de prix de présence)
9 h45 à 10 h30	Pause au salon des exposants
10 h30 à 11 h40	Ateliers du bloc D

<b>D-1</b>	<b>Les particularités de l'histoire des pensionnats autochtones au Québec</b> Marie-Pierre Bousquet (anthropologue, U de M)
<b>D-2</b>	<b>Résumé du plus important débat de l'histoire de l'enseignement de l'histoire au Québec : 2006-2016</b> Félix Bouvier
<b>D-3</b>	<b>Activités éducatives à saveur archéologique, apports et compléments originaux aux programmes d'histoire</b> Gina Vincelli et Nathalie Gaudreau (archéologues Artéfactuel)
<b>D-4</b>	<b>Présentation du programme optionnel Éducation financière</b> Sylvain Bilodeau (DFGJ au MEES)
<b>D-5</b>	<b>Histoire 3<sup>e</sup> : Du multimédia qui vous transporte !</b> Geneviève Goulet (Collège Sainte-Anne-de-Lachine) et Yves Demers (Éditions ERPI-Pearson)

11 h45 à 13 h	Dîner au restaurant Le Vignoble de l'hôtel
13 h à 14h10	Ateliers du bloc E

<b>E-1</b>	<b>Extrémisme et ségrégation, le régime de terreur des ultra-tories</b> Anne-Marie Sicotte (historienne et auteure)
<b>E-2</b>	<b>Imager le territoire national : usages du paysage dans les manuels d'histoire au secondaire</b> Catinca Adriana Stan (chargée de cours, Université Laval)
<b>E-3</b>	<b>Retour sur le prototype d'épreuve administré aux élèves faisant partie d'un projet pilote en histoire du Québec et du Canada</b> Pierre Barbe, Caroline Ouellet et François Turgeon (MEES)
<b>E-4</b>	<b>« Je pensais qu'on nous avait oubliés ... » : le témoignage comme source première dans l'enseignement de l'histoire</b> Émilie Papillon et Romain Rombret (Boréal)is)
<b>E-5</b>	<b>L'histoire et les chroniques radio de Radio-Canada</b> Jean-François Nadeau (journaliste et historien)



*Les TBI sont fournis gracieusement par  
Cylabe interactif*

## Vendredi 21 octobre 2016 (suite)

14 h10 à 14 h35 Pause au salon des exposants

14 h35 à 15h45 Ateliers du bloc F

<b>F-1</b>	<b><i>Mein Kampf, un livre maudit</i></b> Martin Destroismaisons (enseignant)
<b>F-2</b>	<b>Les ressources pédagogiques en ligne d'Histoire Canada : les meilleurs enseignants du pays à votre service</b> Mathieu Drouin (historien, Société Histoire Canada)
<b>F-3</b>	<b>Histoire du Québec et du Canada, bilan des projets pilotes et état des travaux</b> Sylvain Bilodeau et M-Hélène Girouard (MEES)
<b>F-4</b>	<b><i>MisÀjour Histoire : pour un enseignement moderne de l'histoire</i></b> Marc-André Lauzon et Benoit Mallette (enseignants et auteurs aux Éditions Grand Duc)
<b>F-5</b>	<b>Les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO au Canada</b> Stéphane Vallée (enseignant)

18 h

Spectacle pluridisciplinaire : Le Musée McCord, en collaboration avec les Archives de la ville de Montréal présente *Archives au pluriel : Le Montréal de 1914-1918*

Découvrez la création qui a donné naissance au programme scolaire *Archives au pluriel : le Montréal de 1914-1918*, proposé par le Musée McCord dès cet automne aux classes d'histoire du secondaire. Paroles, images et musique contemporaine font revivre cette période trouble et déterminante pour les Montréalais qu'a été la Première Guerre mondiale, dans un spectacle créé à partir d'archives.

Lieu : Théâtre Bombardier du Musée McCord, 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

Durée : 60 min.

Les enseignantes et enseignants d'histoire au niveau secondaire ont le privilège de pouvoir réserver leur place.

Réservations : [reservation@mccord-stewart.ca](mailto:reservation@mccord-stewart.ca) (*svp inscrire Archives au pluriel dans le sujet du courriel*)

Pour plus d'information : 514-398-7100 poste 205

